Bewertungsübersicht - 10. Walser Filmtage 2019

| N/ | Titel | Autor/en | Kategorie | Nat. | min | M. Walti | C. Wolfrum | E. Riess | T. Wallner | H. Schobesberger | Erstw. | Endw. | Sonderpreise |
|----|--------------------------------------|--|------------------|------|-----|----------|------------|----------|------------|------------------|--------|-------|--|
| 1 | Vergänglich | Viktor Kaluza | Feature | А | 5 | 2 | | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 2 | Perle des Murtales | Gerhard Holstajn | Doku | А | 20 | D D | + | 3 | D D | D D | D | D | |
| 3 | Hasta la Mista Baby | Günter Blühmann | Spielfilm | А | 9 | 3 | + | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 4 | Das Schattenkabinett | Wolfgang Schwaiger | Spielfilm | А | 16 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | SP für eine bemerkenswerte Idee |
| 5 | Berans Pfotentheater | Wolfgang & Monika Merz | Spielfilm | D | 3 | 3 | + | D D | 3 | T | D | D | |
| 6 | Attraktion in 3D | Richard Wagner & Anton Oberhofer | Reportage | А | 8 | D D | D D | D D | D D | D D | D | D | |
| 7 | Zukunft braucht Herkunft | Heinz Wagner | Doku | А | 19 | 3 | | 2 | D 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 8 | Las Fallas de Valencia | Erwin Sprenger | Doku | А | 10 | 3 | _ | 3 | 3 | D D | 3 | 3 | |
| 9 | Die Vergangenheit in mir | Julian Kober | Spielfilm | А | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | SP für einen bemerkenswerten Schnitt |
| 10 | Rückblende | Rüdiger Tantow | Experimenta I | D | 4 | 2 | _ | 2 | 2 | D D | 2 | 2 | |
| 11 | Nicht mein Himmel | Jaqueline Rauter | Spielfilm | А | 18 | 2 | _ | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 12 | Hammer it all | Tobias Steiner | Genrefilm | А | 5 | 2 | + | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | |
| 13 | Wildschaden | Marcus Siebler | Spielfilm | D | 12 | 1 | 1 | _ | 1 | 3 | 2 | 1 | SP für eine bermerkenswerte Darstellerin |
| 14 | Zueignung - "Habe Dank" | Manfred Pilsz | Musikfilm | А | 3 | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 15 | Echoes of the Past - Delos | Bernhard & Barbara Zimmermann | Doku | D | 10 | 3 | | 3 | 3 | D D | 3 | 3 | |
| 16 | Windsurf Faszination | Wolfgang Meissner | Sportfilm | Α | 4 | D D | + | D D | D D | D D | D | D | |
| 17 | Bergbauer sein mit Leib und Seele | Peter Schrettl | Doku | А | 25 | 3 | + | 2 | D 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 18 | Route des Grandes Alpes | Jürgen Krüger | Reisefilm | D | 17 | D 3 | | D D | 2 | 3 | D | 3 | |
| 19 | Dahoam is Dahoam | Toni Exenberger | Musikfilm | А | 3 | 3 | _ | 3 | 2 | D D | 3 | 3 | |
| 20 | Schattenleben | Günter Schöffl | Experimenta I | А | 3 | D 3 | + | 3 | 3 | D D | 3 | 3 | |
| 21 | Skulptur | Franc Kopič | Doku | SLO | 9 | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 22 | Ich filme, weil ich eine Kamera hab' | Viktor Kaluza | Persiflage | А | 8 | 3 | _ | D 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| 23 | Conscience | Manuel Meissner | Spielfilm | Α | 25 | 3 | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 24 | Sophies Traum | Eike Wagner | Doku | D | 5 | 3 | - | 3 | 2 | D 3 | 3 | 2 | |
| 25 | Das Jahr des Apoll | Reinhold Wurm | Naturfilm | Α | 28 | 2 | _ | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| 26 | Spaces | Uta Birk | Doku | Α | 4 | 3 | | D D | D D | D D | D | D | |
| 27 | Isch scho still uman See | Karl Niedersüß | Naturfilm | А | 3 | D D | + | D D | D D | D D | D | D | |
| 28 | Dem Leben wieder etwas geben | Walter Wegscheider | Doku | Α | 17 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | |
| 29 | Ivans Klangbild | Franz Wieser | Doku | А | 21 | 3 | _ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 30 | Im Namen des Korans | Michael Preis | Doku | D | 15 | 3 | + | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 31 | Zwischen zwei Welten | Kober & Kober | Spielfilm | Α | 10 | 2 | + | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 32 | Kutschenfahrt | D. Leitner, G. Heigl, A. Bochmetz, R. Kasparek, M. Druschowitz, S. Dušek | Spielfilm | Α | 2 | 3 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 33 | Homo Plasticus | Horst Orlich | Animation | D | 3 | 3 | + | _ | 3 | D D | 3 | 3 | |
| 34 | Mit Vollgas zu den Königskrabben | Eike Wagner | Reisefilm | D | 10 | 3 | | 3 | 3 | D D | 3 | 3 | |

Bewertungsübersicht - 10. Walser Filmtage 2019

| VNr | Titel | Autor/en | Kategorie | Nat. | min | M. Waltl | C. Wolfrum | E. Riess | T. Wallner | H. Schobesberger | Erstw. | Endw. | Sonderpreise |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------|---------------|------|-----|----------|------------|----------|------------|------------------|--------|-------|---|
| 35 | Dark Room | Christian Pattera | Experimental | Α | 9 | 3 | + | _ | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 36 | Verlassenes Häuschen | Zorica Fingust | Doku | SLO | 6 | D D | D D | _ | T D | T T | D | D | |
| 37 | Mein Leben ist Musik | Andreas Toth | Doku | Α | 22 | 3 | - | _ | D D | D D | D | D | |
| 38 | Liebhaber der Botanik | Gerhard Holstajn | Doku | Α | 12 | 3 | + | _ | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 39 | Neunkirchen - 1. Weltkrieg und danach | Peter Glatzl | Doku | Α | 13 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | SP für einen "hervorragenden österr. Film" (VÖFA) |
| 40 | Alles ganz natürlich? | Rüdiger Schnorr | Animation | D | 13 | 2 | | | 2 | 1 | 2 | 2 | |
| 41 | Flucht und Vertreibung | Erwin Sprenger | Doku | А | 6 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | SP für eine bemerkenswerte akustische Gestaltung |
| 42 | Hilfe fürs Leben | Manuel Meissner | Spielfilm | А | 18 | 2 | + | _ | 1 | 3 | 3 | 2 | |
| 43 | Der Weltuntergang | Franz Roch | Animation | Α | 5 | 3 | 3 | | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 44 | Wasser | Günter Schöffl | Experimental | Α | 3 | 3 | 2 | _ | D D | D D | D | 3 | |
| 45 | Jäger | Frank & Simone Thernes | Naturfilm | D | 15 | 2 | + | _ | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 46 | Hallelujah I love him so | Dieter Leitner | Musikfilm | Α | 4 | 3 | - | _ | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 47 | Angela | Christian Pattera | Doku | Α | 17 | 3 | _ | _ | D D | 3 | 3 | 3 | |
| 48 | Wo der Wein Zuhause war | Heinz Wagner | Doku | Α | 11 | D 3 | - | _ | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 49 | Ein erfülltes Leben | Walter Wegscheider | Doku | Α | 18 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | SP für eine bemerkenswerte Kamera |
| 50 | Halloween Special | Peter Richter | Spielfilm | Α | 3 | D D | D D | _ | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 51 | Geheimnisvoller Schwarzwald | Jürgen Bergmann | Naturfilm | D | 6 | 2 | + | _ | 2 | 1 | 2 | 2 | |
| 52 | Er ist wieder da | Peter Marx | Satire | Α | 6 | 3 | - | _ | D D | 3 | 3 | 3 | |
| 53 | Lavendelgrün | Tobias Steiner | Spielfilm | Α | 26 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | "Goldener Walser Birnbaum" (bester Film); SP für eine bemerkenswerte Regie; SP für einen bemerkenswerten Darsteller |
| 54 | Septembermorgen am Tanner Moor | Ernst Kopecek | Impressione n | А | 3 | 3 | 3 | | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 55 | Swinging Saxophones & Clarinettes | Peter Zink | Doku | Α | 13 | 3 | 2 | _ | D 3 | 2 | 3 | 3 | |
| 56 | Augen-Blicke | Erwin Weiskirchner & Fritz Hausewi | Doku | Α | 6 | 3 | - | _ | 3 | D D | 3 | 3 | |
| 57 | In vino veritas | Günter Simmerl | Doku | Α | 6 | 3 | 3 | | D D | D D | 3 | 3 | |
| 58 | Tagebuch Alaska | Robert Neumann | Reisefilm | Α | 25 | 2 | _ | 2 | D 3 | 2 | 2 | 2 | |
| 59 | Braunsbach - Leben nach der Flut | Frank Lauter | Doku | D | 19 | 2 | _ | | 2 | 3 | 2 | 2 | |
| 60 | Yami & Yuki - zwei Freunde | Dieter Filipp | Doku | Α | 7 | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 61 | Die Rebschule | Peter Zink | Doku | Α | 10 | 2 | 2 | 2 | 3 2 | 2 | 2 | 2 | |

Endwertung

| Gold | 8 |
|---------|----|
| Silber | 19 |
| Bronze | 26 |
| Diplom | 8 |
| Gesamt: | 61 |

Juror 1: Manuela Waltl Juror 2: Christa Wolfrum Juror 3: Erich Riess Juror 4: Toni Wallner Juror 5: Hannes Schobesberger